

Prof. Dr. Matthias Freise

Leseliste Russische Literatur

Die russische Literatur stieg zu Beginn des 19. Jahrhunderts zu einer der beeindruckendsten und inspirierendsten Literaturen der Welt auf und hielt diese Ausnahmestellung bis in die 70er Jahre des 20. Jahrhunderts.

Die folgende Liste umfasst die wichtigsten Texte zum Verständnis der russischen Kultur und ihrer literaturgeschichtlichen Zusammenhänge. Für das Studium der Weltliteratur empfiehlt sich, möglichst viele dieser Texte zu lesen. Die allerwichtigsten Texte sind fett gedruckt.

Anthologie „Russische Lyrik“ zweisprachig (Reclam)

Das Lied von der Heerfahrt Igors (Slovo o polku Igoreve)

Aleksandr Griboedov: Verstand schafft Leiden (Gore ot uma)

Aleksandr Puškin: Jewgeni Onegin (unbedingt in der Übersetzung von Rolf-Dietrich Keil) (Evgenij Onegin)

Aleksandr Puškin: Die Erzählungen Belkins (Povesti Belkina)

Aleksandr Puškin: Boris Godunov

Aleksandr Puškin: Der eherne Reiter (Mednyj vsadnik)

Nikolaj Gogol' Die toten Seelen (Mertvye duši)

Nikolaj Gogol': Der Mantel (Šinel')

Nikolaj Gogol': Der Revisor (Revizor)

Michail Lermontov: Der Dämon (Demon)

Michail Lermontov: Ein Held unserer Zeit (Geroj našego vremeni)

Ivan Gončarov: Oblomov

Ivan Turgenev: Aufzeichnungen eines Jägers (Zapiski ochotnika)

Ivan Turgenev: Das Adelsnest (Dvorjanskoe gnezdo)

Fedor Dostoevskij: Aufzeichnungen aus dem Untergrund (Zapiski iz podpolja)

Fedor Dostoevskij: Die Sanfte (Krotkaja)

Fedor Dostoevskij: Die Dämonen/Böse Geister (Besy)

Fedor Dostoevskij: Die Brüder Karamasov (Brat'ja Karamazovy)

Nikolaj Ostrovskij: Das gewitter (Groza)

Lev Tolstoj: Anna Karenina

Lev Tolstoj: Krieg und Frieden (Vojna i mir)

Anton Čechov: Die Dame mit dem Hündchen (Dama s sobačkoj), Seelchen (Dušečka), Flattergeist (Poprygun'ja), Die Bauern (Mužiki), Die Steppe (Step'),

Anton Čechov: Die Möwe (Čajka), **Drei Schwestern (Tri sestry)**, Der Kirschgarten (Višnevyj sad),

Andrej Belyj: Peterburg

Fedor Sologub: Der kleine Dämon (Melkij bes)

Vladimir Majakovskij: Wolke in Hosen (Oblako v štanach)

Anna Achmatova: Requiem (Rekviem)

Evgenij Zamjatin: Überschwemmung (Navodnenie)

Isaak Babel': Die Reiterarmee (Konarmija)

Boris Pasternak: Doktor Živago

Michail Bulgakov: Der Meister und Margarita (Master i Margarita)

Andrej Platonov: Kotlovan (Die Baugrube)

Vasilij Šukšin: Roter Holunder (Kalina krasnaja)

Venedikt Jerofejev: Moskau-Petuški (Moskva- Petuški)

Ljudmila Petruševskaja: Meine Zeit ist die Nacht (Vremja noč')

Viktor Pelevin: Das Leben der Insekten (Žizn' nasekomych)